КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

ШОАТТА, **21** июль, 1969 шу

№74 (4711).

Ши 2 сап.

Масса а мехкашкара пролетареш, шайгIахкеча!

СЕРДАЛО

(«Свет»)

Советски Союза Коммунистически партс Нохч-ГIалгIай АССР Лакхехьарча Советан Министрий Советан орган.

Орган Чечено-Ингушского обкома Коммунистической партии Советского Союза, Верховного Совета и Совета Министров Чечено-Ингушской АССР.

1933 шера декз арадувл

СИХАГIА ХЬАЛЪЕ ГIИШЛОШ

В. И. Ленин вай йаьа шу дуьнен цIа дойна сийлаяь пхьаьбахара доьзкий, дехкаран тIаьIIай пхьаьстех дисларгIа шера Нохч-ГIалгIай республикан гIишлошъерашца.

Уьш шера цар хьалле ера дуьхь лаьцIаьнеи безаттехьаьа хилар кхетадеш дуьхь шера «Грозхимнефтестрой» треста СМУ-6, «Чечингушводстрой» управленне № 3 болча ЙIа-неча дешача механизированни колонна гIишлошъераниь. Цу шинна а гIишлошъеча организацие тIехиххочагIаьIIий ткъа йотта план. Цун бахьан иа къьхьеран нийса вIашIгIкъаьIIий хIоттор. Цунах бахьан иа хьалхарчу шерашкахь ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар. Ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар. Ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар. Ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар.

Шолгlачу шеранна шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар. Ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар. Ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар. Ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар.

Ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар. Ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар. Ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар. Ткъа шарахь ткъа процент хIоттийна хилча, ткъа шарахь шозза процент хIоттийна хилар.

Нохч-ГIалгIай АССР Лакхехьарча Совета VI-гIа сесси

Уьх беттa 19 дийнахь республикански пионерий Дворецан Нохч-ГIалгIай АССР Лакхехьарча Совета сесси хилар.

Сесси дийцар ер дешаш:

1. Шалинскин Шелковскин районан къьлетахой депутатий Советана «Къьлетахой депутатий юртийн поселенин Советий бедз тоабразо» 1967 шера 8 марта КПСС НК бан сецан къахетабора деламах.

2. Нохч - ГIалгIай АССР Лакхехьарча Совета Президиумца Указаш тIоагIараз.

Ден повестка хьалхарча лелаш доклацаш йар сессе Шалинскин Шелковскин районан къьлетахой депутатий Советий исполкомий председателна новкъостача Баснашаевн Земляковн селилла йар республикина Лакхехьарча Совета Президиумн председателя заместителя депутата М. А. Мамаева.

Преценица докла лаьцар Ачхой - Мартана районан къьлетахой депутатий Совета исполкомн председателя Д. Х. Джамбулатовас, республикина 4 созывана депутата К. Э. Бурнистраса, Шьсарен районан къьлетахой депутатий Совета исполкомна председателна заместителя Ф. С. Цтуровас, КПСС Ножай-юрта районна хьалхарча секретара депутата В. А. Янгулбаевас, Советски районан къьлетахой депутатий Совета исполкома председателе К. Е. Мазиторовас, Гронозенски поселка къьлетахой депутатий Совета исполкомн председателна депутата Т. И. Зосибаевас, Гудермейски районан Новогрозненски депутатий Совета исполкома председателя Ц. Н. Межерицкас, Урус - Мартана районна ГIейтIарча къьлетахой депутатий юрта Совета исполкома председателна Х. А. Абдулхажиевас, КПСС Нохч-ГIалгIай обкома секретаран депутата М. И. Абубакаровна.

Берригаш лаьца а болаш тIаьIIийар Лакхехьарча Советан шу лаьхь боьа сесам.

Дуьна оттаделча шоллагIча деназ зовлаш йар сессе Нохч - ГIалгIай АССР Лакхехьарча Совета Президиум секретаран депутатан Г. В. Склюевас. Лакхехьарча Совета массера а ранза а вайзар тIоагIаран оцIаьIIачен сессионна шозза хьаьа Нохч - ГIалгIай АССР Лакхехьарча Совета Президиум тIаьIIийна Указаш.

Нохч - ГIалгIай АССР Лакхехьарча Совета сесси балхах йина от-чет газета тIа аравирза.

ЯЛАТ ЧУЗЦА БОЛАБЕИННАБ

Патриотета дахьаьгIча шера республика хьаьна кхаьбь хьуьгьан чуьнара болаш ГIалгIайчоьнан. ХIара тезисеи районе кхаьбь хьаьдолча. ХIара тезисеи районе кхаьбь хьаьдолча. Цу шеранна сихбенна горох хьоьхьаь болаш механизаторан. Дина лаьцар-заделд ун балхан «Горячистский» совхоз. Указаш горох дьсьна йар шарахь а. Шера горох дьсьна йар шарахь а. Шера горох дьсьна йар шарахь а. Шера

В. И. Ленин вай 100 шу дизара

Ленинах дагадоглараш

Надежда Константиновна КРУПСКАЯ

Ленинан VIII-ча съезде хъажор юрта болх бира йола секция, цун цIерах доклад а яй Ильича. Сек-цин докладе, выступ-ленияш, цIеххьана тешаш, резолюцийаш, цIеххьана тешаш, цIеххьана-лаш. Ахьажу, цуьнан ишт ер-ригаш пособеш. учебникаш, тет-радаш. «Берсти рузьяш ва ка», йолаер кар. Дешарга долалуьа, цIаккха а ва хиначух тайпара чIоагIа лиха цIеггнаш а йан ца. Учебникаш йацар. Паччахьара дахьенех дахка дуйаш тIахинна учебникаш дацархьар цIеххьар-лоша. Цар цIадолор вахар, шолг кадаре хиннаа тIахинна дуьнен учебникаш.

Ильича кхаъьа дахча Школьн-ни йолаче съезде съезда деи-гIачаш фронте бахь решение йур. Дуккхабараш фронте бахар. Цар-на Къулбеъьен фронте кхар оьмг йоли преподавательница Эльяшев-ца Школьте гIоьнгга Iомаев. Але-лекар цIеххьаьчоош. Элекпев харка хьега йолаелар эпелитех-ко - синтетически методах хьажа-ра учебникаш тIаьра: «Мацце ху-дар дуар. Мапшсаш ракна хьаьр». «Мишта хьет ца тIома?» — эгIаьр-ухар цIеххьахьа. Фу хуьлар? Ма-ла Мишта. Тхо-ле белхи бен ца дишта? Керлачу тайпара бухарой отделе йолаелар Эльяшев: «Вай лаьш дац, лаьш вай дац».

Пхулехь дIадолелар. Чечня Iомаевн цIеххьаьчоош гIаьнгга. Из ер Ильича масса а хиъна ца йа-оташ хиъна вагарга йуьлаш де-шар цIеххьар хетар. Керар ушо-шар цIеххьар хиъна йацар. Эльяйай учебник кепатехар ишъ IамагIча кьаьта тIа, йаьла-ташар цIеххьар методикех Эльяшев дуьнен ишъ-ларе поцца-лоцIаш кишта яздергIа. Цунах Эльяшас хиъна яздаьз доклерв дагадоьа метарродлан да III Ин-тернационалера I конгресса. Бола шейшиеннан цуьнан кхъьата тIа ке-натоларр. Уьххьа гIулаьх учебникаш дохардан ца бен хилар лаьаа. Шаьсиерзой дешь кхъьа Iомалорра Эльяний буьххьара тIехь.

Кхы цIеххьаргIа терган бовзар тха Школьн йолаче отделе цIеххьаьчоьта хиъна бечу балта а.

Алархьина сихьа проповедала орал доьа доьх хьалхе деза Ильи-чех уьггашен дар. Вайна хов дуь-хиъна неза доьа литературе, сти-тьяй оборонашан хьалхара, могIа-доьа дуьнахьа ниха газет («Вед-лота») аралаьхьара ца шех терго ен хиннай.

1918 шарна 12 декабре Совнаро-кою предъявили «Тринитон бона пех сергатIбахарехь советска сорок проектаниа «Вашшахьлен-нидерлан» доьа дIа-ваьккхина. Цаьрга 16 шу цIеххьана доьна бе-ранта.

Нарконпросе, Школьн йолаче отделе бола бен ца оь, сона дан-наш хьо ту гIулаьхьара Влади-мир Ильич иннта эцIожи ма-ла. Тхо доьна Школьн йолаче отделе дуьна-наш хуьлар, цига доагIаш йолаш болх хиъна. Издатель-ство тIа тух партизан, пропагандисте-ско-агитационни болх дIахIитта иннта торбечун хатта чIор йолаьой, цIеххьаьчоьта, цо поче-дирш. юстица чIоагIта фольклор-на йола болх йолаер.

Декабрехь сона, цуьнан цIеххьар-во, къона чIанна ца, кхаъьа чIор йолаелар, цIеххьаьчоьта, цIеххьаьчоьта, цIеххьаьчоьта

Гурахьа байна мукт чуэнь бо-рабьюб Краснодарски края льуабельъра районашка. Механизатора Кубани ашка арийскохъгра 10 эзар сонгіа жаткен 15 эзар комбайн.

Сурта тіа: комбайнер А. Г. Ковешкин (бырдетьа) № 2 волча комплексен бригада кулгалко Н. В. Крижановскийн рьюа бо ухх шера шоашта бьянкера губрен муука лъуькъьюка. Хьюлаяньюв—бригадира вої Андрей Е. Шуляпова сурт. ТАСС фотохорэйка.

ТХОГА ЯЗДУ

ГОВЗА КУЛГАШ

Дунка ца ца Вольво Лапса Старогромовски ікъюра бруть детічка пантора вьянкя счь бригаде плотникьяла бобх бу. Хіюлаяь, ик лоюба гіюрьюн-гіюрьюн, ик, хьюлар ца ціюрьюн, ціюлаяь та ца кьюсьюн стальгьюра ик-ліювоюшкіюа по бригадира бобх денюсь. Цьі — ец, ишь мирон ціюлаяньюв Лапса ліюра сівеяяіа. Ше хьюрюн дюа хіюла сівеяя дюн ду ца.

Ухх детюшка графічех бобгіа-ча хюяьі 6 ца хьюгіюяіь хьюлаяь ліюкьюр бобгіюна Хьюв-Корга майюра № 60 бобх ліююра бруть. Цьіпта Йовгіача хюяьі дунка хьюгіюяіь хьюлаяь ярся № 62 бобх ліююра хюяьі ліюка хіюяіь дюа бобгюн ціюлаяьюна хьюр ца хіюяь хіюяіюяіь ліюга. Ціюлаяьюн ечь бригадь бобгіюна уж тюлаяьі хьюгіюяіь ціюлаяь ліюп ліюга. Бобгіь. Ціюлаяь ліюпеяіь политическіх тетіяьі не ліюдгіючь бурюя дюяь ліюгіа Лапса.

Дюа ліюяіюяіюяі

ШОАТТДЕН ОАГІУВ

„БЕШТО“

СПЕКТАКЛАХ ЙОЛА ЗАМЕТКАШ

Театре керда керттера режиссер тІаьара масса а хаьа хуьнаман хулийч театра творчески напарахре а по лоанача репертуарни пьаьча хьакъехьа а. Декъазвуш е водаран хул цу керддча режиссера хьакъаьлгеи творчески сихтехаьнеи хьежка.

Ханнаша Нурадилова цІерагІча театре керда керттера режиссер Солцаев Мовсалт печа ГІоне хьалгучкуьнан дахьнна дикагІча постмерза хуьдманан.

Цу хьакъехьа терхьаш ба нуприлиевлий тІехьхьара бах — «Бешто» яха спектакль. Ма отгатьнаш иохчий советски литературе дарг сатана Бадуев Сайпда из цІи йолча повесттара хьежка Солцаева пьча инсценировкаи.

«Бешто» яхча повеста тІа ма дукъцара Солцаева хьалй ше хьакъеча а терхьаш а йоьа практически произведени романтикага диллача, психологерг диллача ма ярре бакъ йола произведени. Хьакъ цу пьесагІа отгатьнь спектакль а романтически тІехьхьаьнеи психологически туьлошан хькъ балаши хьакна дІа а аттай. Бакъда, спектаклгера хьежача гергера ца хетадолийтаьгуьра тадьна чІогІагІа уьш пьеса ешнос ше хетадолитар. Хьакъ а спектакль терхьамеи социальни хьакъехьа йохйча ши йолашш хиннай.

Спектакла керттера чулошан— ширача, хамах шеделеча печа гІуллакхашеи социальни хийцо на хиларан духьалара хьоьжуш ираз доаделье ухьмаса шин нохарга гІоьла символически-сказа ехкахьбеи лІибихьаб режиссера Солцаева. Ше нийс ве дахьлача, — цхьа ЦІарг байчача, нІаргача хьоьжуо шийна дуггузаш ухьмаш бахьан Бусаиай ды Хьазиай (артист Л. Хациев) бодан да шуна ший цІогІа хоза йеІ Бусаие (артистка Н. Хахиева) йохка. Шоай хьаьа-песпота фухьа лейр а пуьна духьалбаьа поар-хІоьаш Бусаиай вежаний Вахиг (артист Ю. Идаев), Хьасан (артист А. Гайтукаев). Оказаргі доалъаьа ший мархи фагІаматаш къонгашгіеи духьала хІинк ала па юьхьаи унзаръешний къьна пьаь (РОФСР заслуженни артистка А. Исаева).

Ишта урдах йежачч, хІинк «Байнаьлара» атагІга деанна» сецлла хала бахьан болча ший бокхагІча мехкарашпара Зарийгера (артистка З. Исакова). Лейлайгера (республика хьалха артистка Т. Алиева) хьал доаъача маьна йиш мичай хІинк ший ягхарча йиІа, духьасача Бусаий вахар а чолакхдакхар ца. Хьата а цунга цхьакъе а хІинк ду дуггузаш дац. Кесперимеиах постмерзаи хьежка Солцаев Чечмалта символически оазага ехкахьдеи айду хьхха хоьман ехкахьахага хиннача доаъъаьа деш.

Хьакъ ма йохка доаъъаьа гойтаи чахьбоалгІа Бентбий (артист Д. Оиаев) Бусаиай берриге ъъосам: шоша вІаьш, духьасаб заи хиларах шоай вахар вІаьхагІа а тесна, цхьаа бахь бохам бо-лаш хиннад уж — Бусаиа шийна тесна ала сецна уж, хІинк Бентие отгаьу.

Инсценировка автора а Химмай рожь лоьхача Хьамзат а хьакъеикай сатем бовбу, шаьхьа а лор ца Іаба цІаьрнаьга. Бусаиа дин Іаьдалагіа даиие а доьаьа йин ан- пийлха лаьпа. Къьабаьгіа, Ахмарас ешьа лаьпа дечь ваьгІа масспехьаа пхьаьду из ехкахьлиза дарлоаьна сацІабе шийла лакхе, цунца ший сий доаъа тийна баьа чуьоашш ма а хьа-ехаи, ехьмеггера ду ваьгІа а шийна дагІадолаьр, «ала лаьпа дечга а доаъаш, ший хуггвоаъа пайнагара пийна хуггоаъа пайлап дагга бІаьрга а дайъаь. Ва цуьа лаьпа лакхе, ю Іохор, тІакхіа, ше Іеттача саьна ура а ваьхе, Бусаиаг шийга ду ехкачарга цо-шийна дуьна доаъау. Ду йиш ешьа дечч корагІвоаъа ма бохра хьаьгйг ду Хьазаи божаьлларга чуьоашш. Бохка чу дечга хьаьнаг саьна корагІгІаьнна я Бусаиа. Нагагіа саьна ше Къоаьаеи сесте хьаьа хоьг хуье шийна тІаьхьаьна лаьтачча, ухьгаргчи, йохкіуча тІаьйІаьнарча лаьхьаьаьгіа фу дац ваьхьаьгьгьа а ца хоьш, ший сиз а дуьхьагІа шийна мехча, ер а ший сиз дуьхьагІа саьи вогча Бентой ка-хараг ший вахар вІаьшагІхотта йиш Йолаш йисача ше бу дер да хаг цуьна.

Солцаева а цунца ишьна хуьдманна Всеволод Григорьева а шоай керттера терам тІаьхьйе, быта а ца хуьйІаш, тхьамарда эрителя дІаьхьаийта шоай безам бовча уйлина.

Дика я спектакль Шахбулатова яхьь музыка. Цо новьсовета ду, хьхьхьаьгьа дар дикагІеи кІоргІагІеи кхетадаьга цо Іеи, спектакле керттера роль лоьхараг ю! сацина ше хиларга а. Цо духхІаьбех ваьхьаьгьаьи дагча гІуллакхаига, ма ялг а ишьна ше а сцёе.

Ишьа а спектакль а — уж рай хьалхара хиннача йоккача лоьхьаьгьаьи ваьга дуьна цхьа дагча ю! Цуьхьа ший вахар вІаьшагІа а тесна, цхьаа бахь бохам бо-лаш хиннад уж — Бусаиа шийна тесна ала сецна уж, хІинк Бентие отгаьу.

Инсценировка автора а Химмай рожь лоьхача Хьамзат а хьакъеикай сатем бовбу, шаьхьа а лор ца Іаба цІаьрнаьга. Бусаиа дин Іаьдалагіа даиие а доьаьа йин ан- пийлха лаьпа. Къьабаьгіа, Ахмарас ешьа лаьпа дечь ваьгІа масспехьаа пхьаьду из ехкахьлиза дарлоаьна сацІабе шийла лакхе, цунца ший сий доаъа тийна баьа чуьоашш ма а хьа-ехаи, ехьмеггера ду ваьгІа а шийна дагІадолаьр, «ала лаьпа дечга а доаъаш, ший хуггвоаъа пайнагара пийна хуггоаъа пайлап дагга бІаьрга а дайъаь. Ва цуьа лаьпа лакхе, ю Іохор, тІакхіа, ше Іеттача саьна ура а ваьхе, Бусаиаг шийга ду ехкачарга цо-шийна дуьна доаъау. Ду йиш ешьа дечч корагІвоаъа ма бохра хьаьгйг ду Хьазаи божаьлларга чуьоашш. Бохка чу дечга хьаьнаг саьна корагІгІаьнна я Бусаиа. Нагагіа саьна ше Къоаьаеи сесте хьаьа хоьг хуье шийна тІаьхьаьна лаьтачча, ухьгаргчи, йохкіуча тІаьйІаьнарча лаьхьаьаьгіа фу дац ваьхьа